

# AS FORZAS DO MAR



FEITO POR: FÁTIMA E LARA  
1º CICLO VDJ E SON



# INDICE

Introducción  
Dedicación e traballo  
Legado  
Entrevistas  
Conclusión  
Webgrafía



The background is a deep blue gradient representing water. On the left, there is a large, stylized coral reef in shades of light blue and green. Three large, translucent white bubbles are floating on the left side. On the right, several small, stylized blue fish are swimming. A white, hand-drawn scalloped line forms a large frame around the text.

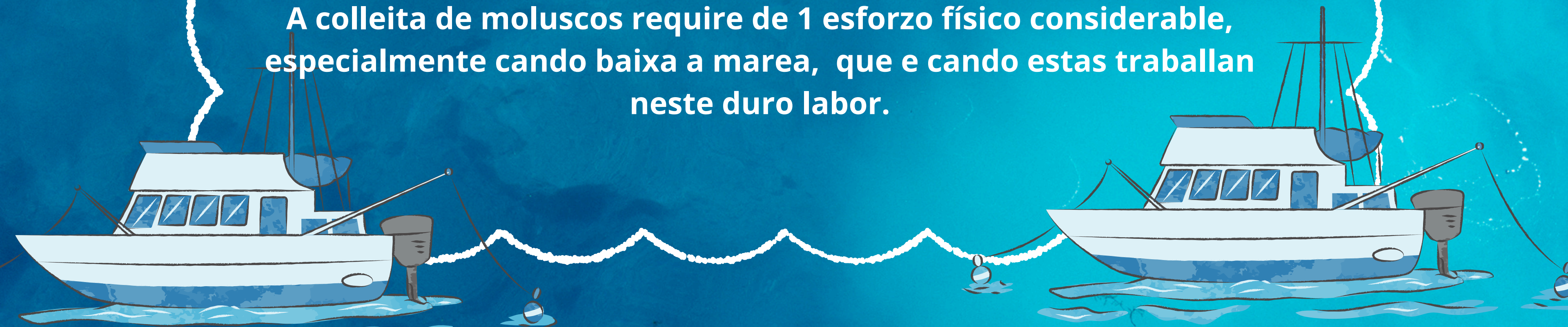
# INTRODUCCIÓN

Hoxe imos falar do noso traballo que imos presentar como afecta o cambio climantico as mariscadoras que traballan sen descanso. Imos por O Freixo a preguntarllas as mariscadoras como afecta a elas e as cousas que collen. E as curiosidades do duro traballo que fan.



# DEDICACIÓN E TRABALLO

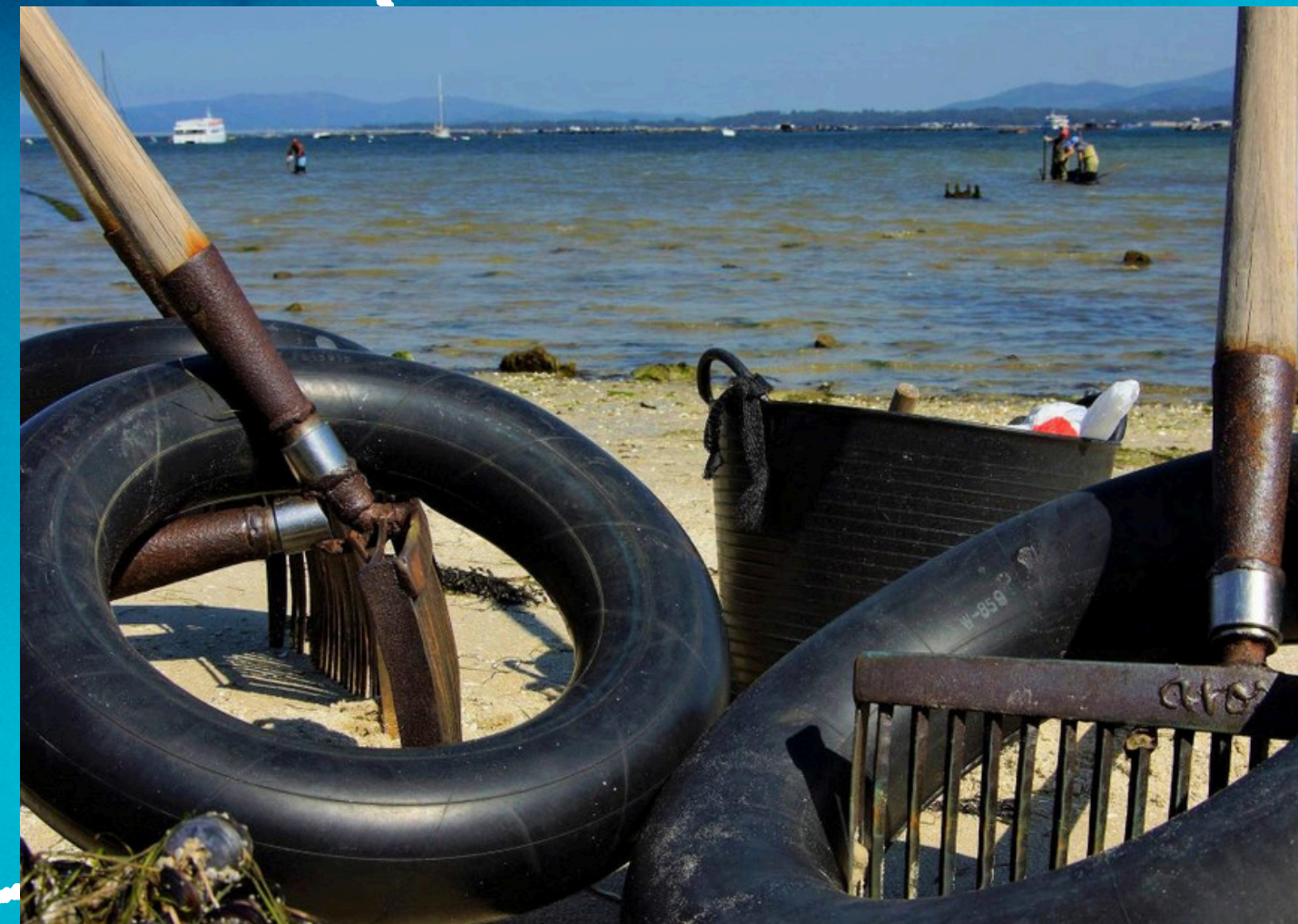
- **Tradición Milenaria:**  
O marisqueo a pé, practicado polas mariscadoras, e unha actividade que segue a facer despois de moitos anos que foi transmitido de nais, fillos , netas, etc.
- **Traballo Duro:**  
A colleita de moluscos require de 1 esforzo físico considerable, especialmente cando baixa a marea, que e cando estas traballan neste duro labor.





# DEDICACIÓN E TRABALLO

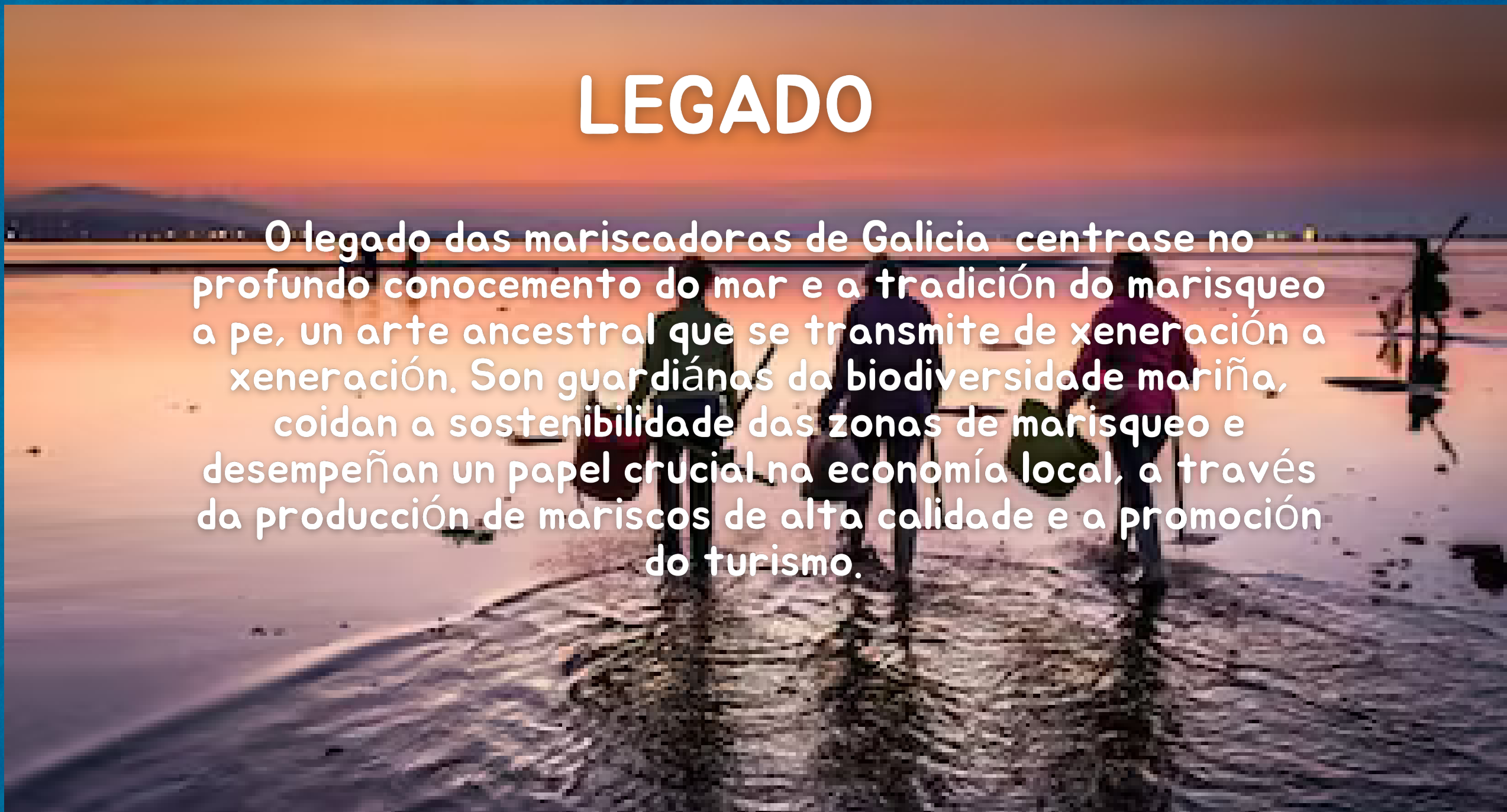
- **Coñecemento especializado:**  
Elas poseen un profundo coñecemento dos bivalvos, os mellores lugares para a colleita e as técnicas máis axeitadas.



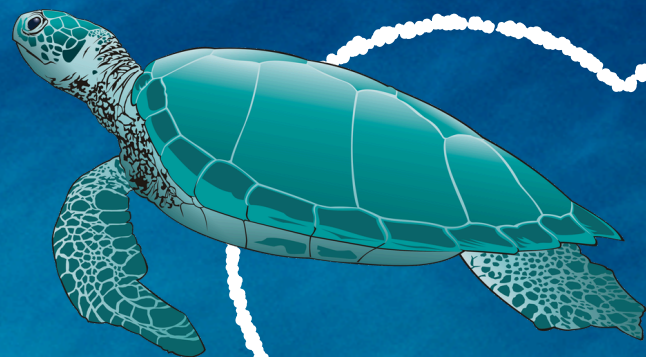


# LEGADO

O legado das mariscadoras de Galicia centrase no profundo coñecemento do mar e a tradición do marisqueo a pe, un arte ancestral que se transmite de xeneración a xeneración. Son gardiánas da biodiversidade mariña, coidan a sostenibilidade das zonas de marisqueo e desempeñan un papel crucial na economía local, a través da produción de mariscos de alta calidade e a promoción do turismo.







# LEGADO

- Respeto ao Medio Ambiente: O seu traballo basase na pesca responsable e traballan de maneira Sostible.
- Economía: A mariscada e unha fonte importate de ingresos para moitas familias galegas.
- Por culpa do Cambio Climático hai cada vez menos bivalvos e hai animais que veñen de outros sitios como delfíns etc.
- Tamén o cambio de temperatura da auga do Mar tamén lle afecta aos animais mariños.



# ENTREVISTAS

A primeira vai ser da nai de lara que nos vai proporcionar curiosidades, características do seu traballo, como traballa ect..



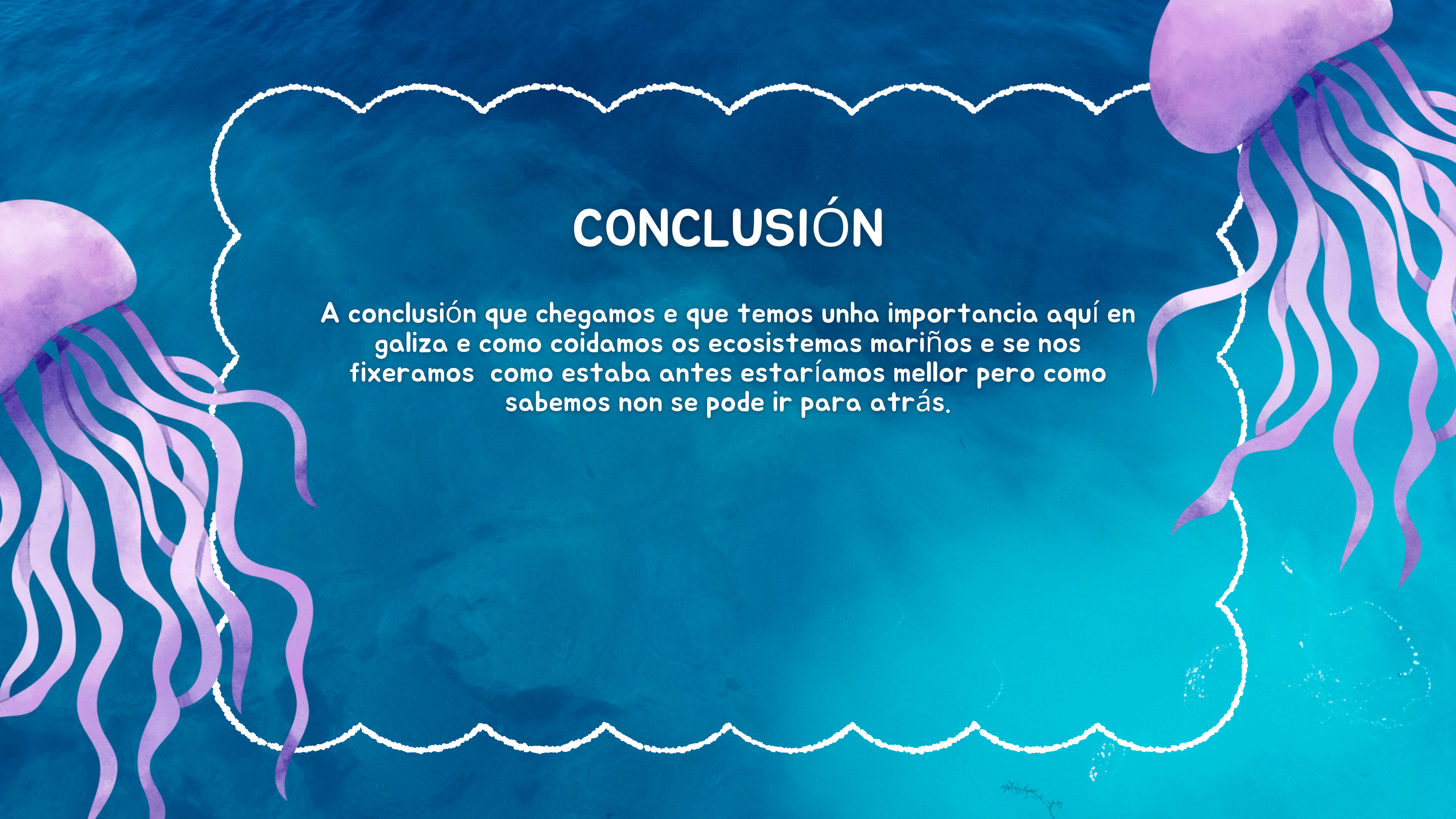
Contra viento y marea



AUDIO DA  
ENTREVISTA DA NAI  
DE LARA







# CONCLUSIÓN

A conclusión que chegamos e que temos unha importancia aquí en galiza e como coidamos os ecosistemas mariños e se nos fixeramos como estaba antes estaríamos mellor pero como sabemos non se pode ir para atrás.





# WEBGRAFÍA

DEPOMAR, Programa Pleamar.  
Guardianas das rías e o mar, Pikara Magazine.



The image features a deep blue background with a subtle, darker blue wavy pattern. A white, hand-drawn scalloped border frames the central area. Two purple jellyfish with long, flowing tentacles are positioned on the left and right sides, partially enclosed by the border. The word "FIN" is written in a bold, white, sans-serif font in the center.

FIN



































































